

SOGLIA -20
MAX AGC +8
MIN AGC -10
VELOCITA' 000 (lenta)
LIVELLO AGC -10
BASS BOST +6

Setup sistema:
Bass boost: M 110 hz o L65hz
Volume: 000 = (0 db)
Preenfasi: 50
Deenfasi: Off
Stereo: Mpx On

RIL generale COMP 050 1,28 ms.passo SX (x 0,2) DX (x 2,2)
ATT generale COMP 050 1,28 ms.passo SX (x 0,2) DX (x 2,2)

LIVELLO B1 -01
LIVELLO B2 -05
LIVELLO B3 -00
LIVELLO B4 -01
LIVELLO B5 -01

} Livello ingresso nei compressori

LIMITATORE -3
CLIPPER -2

RILASCIO B1 2/1
RILASCIO B2 5/1
RILASCIO B3 1/2
RILASCIO B4 1/3
RILASCIO B5 1/4

valore centrale 1/1 400ms. **es:2/1 200ms**

valore centrale 1/1 400ms.

valore centrale 1/1 400ms. **es:1/2 800ms**

valore centrale 1/1 400ms.

valore centrale 1/1 400ms.

ATTACCO B1 2/1
ATTACCO B2 1/5
ATTACCO B3 1/5
ATTACCO B4 1/2
ATTACCO B5 1/2

valore centrale 1/1 10ms. **es:2/1 5ms**

valore centrale 1/1 10ms.

valore centrale 1/1 10ms. **es:1/5 50ms**

valore centrale 1/1 1ms.

valore centrale 1/1 1ms. **es: 1/2 2ms**

VOLUME B1 +3 Bassi 67hz fino a 200hz

VOLUME B2 +3 Medio bassi 700hz

VOLUME B3 +6 Medi 1,6 khz

VOLUME B4 +5 Medio alti 3,7 khz

VOLUME B5 +6 Alti 9,8 khz